

COLLECTION PRIVÉE / FRANCE

Francis Eck

Acquisition & patrimoine



Là-bas

2026 · Huile sur toile à la spatule · 114 × 195 cm

Choisir une œuvre.
Lui donner une place dans votre vie.

01 / L'ESSENTIEL EN UNE PAGE

Trois raisons de collectionner

Une acquisition artistique réunit un plaisir immédiat et des décisions qui se préparent dans la durée.



Le souffle du large

2026 · Huile sur toile à la spatule · 100 × 100 cm

01 Vivre avec une peinture

Une présence dans votre intérieur, une lumière et une matière que vous retrouvez chaque jour. Le choix commence par l'œuvre, son format et votre regard.

02 Détenir un bien mobilier documenté

Une toile originale, identifiée et accompagnée de ses pièces de propriété. Détenue directement, elle reste hors de l'assiette immobilière de l'IFI. [A]

03 Préparer une transmission personnelle

Conserver une histoire de collection et organiser sa remise à un proche. Inventaire, donation ou succession se construisent selon votre projet familial. [B]

Le prix futur n'est pas la seule mesure de ce choix : l'œuvre vous accompagne pendant toute sa détention. Le guide complémentaire précise la fiscalité, la conservation et les différentes formes de transmission.

02 / LES ŒUVRES D'ABORD

La profondeur des horizons

**Lointaine écume**

2026 · Huile sur toile à la spatule · 89 × 146 cm

**Mer d'Aral**

2025 · Huile sur toile à la spatule · 130 × 89 cm

Du bleu ouvert aux rouges plus denses, la spatule fait apparaître une ligne, un passage de lumière, une épaisseur. Le paysage se lit à distance ; la matière appelle un regard plus proche.

Pour la sélection : vues d'ensemble, détails et disponibilité confirmée auprès de l'atelier.

03 / UNE AUTRE ÉNERGIE

Le geste et l'espace

**Élévation intérieure**

2026 · Huile sur toile à la spatule · 114 × 162 cm

**Les Ailes de l'âme**

2025 · Huile sur toile à la spatule · 100 × 81 cm

**Instant d'éveil**

2025 · Huile sur toile à la spatule · 92 × 73 cm

Sur le blanc, le mouvement s'affirme. Les compositions gestuelles ouvrent un autre registre de la collection.

04 / POURQUOI FRANCIS ECK

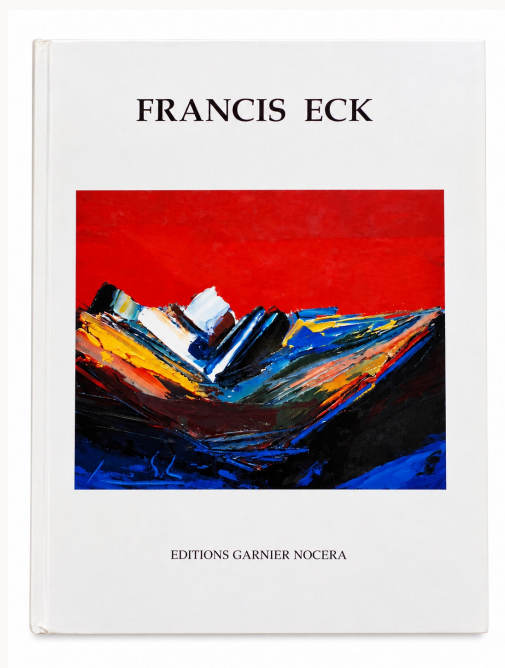
Un parcours qui se documente

LE REGARD CRITIQUE

Gérard Xuriguera

Un texte dans Cimaïse, no 233, en 1994 ; la préface et les textes de la monographie publiée chez Garnier Nocera en 1995.

Le livre et les documents d'exposition donnent accès à une histoire artistique précise. Ils permettent de replacer une toile dans le travail du peintre et d'aller au-delà d'une simple image de catalogue.

**Monographie Francis Eck**

Garnier Nocera · 1995

QUELQUES ÉTAPES INTERNATIONALES

- 1980** **Altkirch** · Première exposition personnelle.
- 1993** **New York** · ARTEXPO, Jacob K. Javits Convention Center.
- 1994** **Tokyo** · Exposition et références NHK et Asahi Shimbun.
- 2006** **Macao** · Exposition personnelle, Casa Garden, Fundação Oriente.
- 2024** **Maryland** · Vistas and Viewpoints, Spiral Gallery, Easton.

05 / LES DOCUMENTS D'ÉPOQUE

Des archives à regarder



Francis Eck et Jacques Chirac

Saint-Martin · 12 mars 2000

Remise de *Tout n'est pas bleu* au président Jacques Chirac. Un événement historique daté, conservé dans les archives du peintre.



Twingo peinte pour Renault

Allemagne · archive non datée

Photographies et documents : archives de l'atelier. Les images sont reproduites sans effacement des légendes historiques.



L'œuvre de Francis ECK intitulée "Tout n'est pas bleu..." entre dans la collection d'art du Président Jacques CHIRAC - Remise du 12 mars 2000 à Saint-Martin.
Francis ECK's painting titled "Not everything is blue..." joined the French President Jacques CHIRAC's Art collection - Saint-Martin 2000, March 12th.



采访获奖人弗朗西斯·埃克

弗朗西斯·埃克首次参加中国艺术博览会荣获了评委会的嘉奖。

他感到十分高兴。他的妻子也非常激动。弗朗西斯·埃克于1949年8月7日出生于法国。基本没有受过学院的训练。是自学成才的。一位画家。但是他认真的学习了前辈大师如莫奈、塞拉芒克、马蒂斯等人的艺术。走上了抽象主义绘画的道路。他的作品用刮刀将纯色的油彩轻松地抹在了宽大的画布上。给人以沉着稳重之感。又不至于单调和死板。弗朗西斯·埃克并不住在法国本土。他在加勒比海地区的一个法国名字叫圣马丁岛的地方生活了14年。他经常参加这种性质的艺术博览会。他认为中国艺术博览会组织的非常好。参展作品丰富全面。观众很多。他非常满意。他在中国艺术博览会上收获很多。他觉得这是他参加过的最好的一次艺术博览会。

China Art Expo - PEKIN - Août 2000
Sous le haut-patronage de la Mairie de Paris et du Ministère de la Culture Chinoise
Francis ECK, élu meilleur peintre, reçoit le 1^{er} Prix.
CHINA ART EXPO - BEIJING - 2000 August
With the support of the Town Hall of Paris and the Chinese
Francis ECK, 1st prizewinner

China Art Expo

Pékin · août 2000 · document intégral

Premier prix de peinture à China Art Expo en 2000. Le document associe photographie, article et légendes d'époque.

Les archives témoignent d'un parcours. Les documents propres au tableau que vous choisissez - provenance, expositions et publications éventuelles - sont réunis dans son dossier individuel.

06 / LE MARCHÉ PRIMAIRE

Des œuvres rejoignent des collections



Élan des voiles

2026 · Huile sur toile à la spatule · 65 × 54 cm

UNE ACQUISITION RÉCENTE

Octobre 2026 Collection privée en Guadeloupe

Cette toile de 2026 a rejoint une collection privée en Guadeloupe. L'acquisition figure parmi les ventes enregistrées par l'atelier, aux côtés d'autres œuvres acquises par des collectionneurs dans les Antilles et en Amérique du Nord.

SÉLECTION D'ACQUISITIONS CONSIGNÉES PAR L'ATELIER

Période	Œuvre ou format	Destination
Mai 2025	De sable, d'eau... · 50 F	États-Unis
Octobre 2025	Vesak · 60 P ; Récifs · 50 × 100 cm	États-Unis
Mars 2026	Latitude bleue · 54 × 65 cm	Canada
Octobre 2026	Élan des voiles · 65 × 54 cm	Guadeloupe

Source : extraits anonymisés des registres de ventes 2025 et 2026. Il s'agit du marché primaire suivi par l'atelier ; les prix privés et les identités des acquéreurs ne sont pas publiés. Une acquisition passée n'établit pas, à elle seule, un prix de revente.

07 / DE LA SÉLECTION À LA RÉCEPTION

Une acquisition accompagnée

Votre mur, votre regard, votre projet

Une photographie de la pièce, les dimensions du mur, le recul et le pays de livraison permettent de préparer une sélection. Pour une commande, le format, l'orientation picturale et le calendrier se discutent avec le peintre.

LES CONDITIONS DE L'ATELIER

Une proposition écrite

Elle identifie la toile, le vendeur, le propriétaire, le prix, les prestations, les taxes comprises et les éventuelles sommes dues à destination.

Encadrement et livraison internationale offerts

Les modalités convenues figurent au devis. La répartition des formalités et des taxes d'arrivée est précisée avant confirmation.

Un paiement adapté au projet

Paie ment échelonné possible ; échéancier convenu par écrit. La réservation se formalise par un acompte.

Les pièces de votre collection

Facture nominative, preuve de règlement, certificat d'authenticité, photographies et constat d'état à réception.

[Voir le catalogue et demander une sélection](#)

Pour la conservation, l'assurance et les commandes : guide complémentaire, pages 4 à 7.

08 / UNE PREMIÈRE ACQUISITION

Un exemple concret

**Lointaine écume**

2026 · Huile sur toile à la spatule · 89 × 146 cm

ROBERT MARTIN / PARTICULIER À PARIS / CAS FICTIF

13 500 €

Budget global retenu dans cet exemple

Hypothèse d'un devis accepté comprenant l'œuvre, l'encadrement, le transport et les taxes liées à cette livraison. Aucune majoration n'est ajoutée au budget illustré.

Robert Martin devient propriétaire d'une toile de 2026 qu'il choisit pour son intérieur. Il conserve la facture, le certificat et les photographies, fait préciser l'assurance, puis individualise l'œuvre dans son inventaire patrimonial.

Le budget indiqué est purement illustratif et ne constitue pas une offre de prix pour l'œuvre reproduite. Exemple pédagogique, sans facture émise ni offre ferme de disponibilité. Le devis réel de l'atelier fixe le prix et les modalités applicables à la destination choisie.

09 / VOTRE PROCHAINE ÉTAPE

Faire entrer une œuvre dans votre histoire

Une peinture choisie pour elle-même, un achat documenté, une transmission préparée : ces trois dimensions donnent sa cohérence au projet.

POUR PRÉPARER UNE SÉLECTION

Envoyez les titres qui vous attirent, une photographie de votre pièce, les dimensions du mur et le pays de livraison. L'atelier vous répond avec les informations de l'œuvre et une proposition personnalisée.

Annabelle Eck

Acquisitions et coordination

Francis.eck.artiste@gmail.com

WhatsApp · +590 690 667 445

franciseck.com

À conserver avec ce dossier : **Guide fiscal et transmission**, 23 pages. Fiscalité française, simulations, assurance, donation, usufruit, succession, mécénat et références.

[A] DGFIP, assiette de l'IFI. [B] DGFIP, calcul des droits de donation et don manuel. Références détaillées : guide, pages 22 et 23. Le régime des entreprises n'est pas un avantage de l'achat privé.