

Culture et art contemporain

Pour : Beaux Arts Magazine

Format : Entretien avec sélection commentée de quatre œuvres.

Objet : Francis Eck : comment le paysage devient matière

Bonjour,

L'atelier de Francis Eck annonce en octobre 2026 l'acquisition d'Élan des voiles par une collection privée en Guadeloupe. À partir de cette toile récente, je vous propose un entretien sur une question de peinture : comment l'horizon marin devient-il un travail de couleur, de relief et d'espace ?

Né en Alsace et établi à Saint-Martin, cet ancien professeur d'éducation physique a construit un parcours d'expositions internationales tout en poursuivant une pratique de l'huile à la spatule. Le sujet suivrait un fil précis : ce que le geste fait au paysage, depuis les grandes étendues bleues jusqu'aux compositions sur fond blanc.

Lointaine écume et Là-bas, deux paysages de 2026, peuvent être mis en regard des Ailes de l'âme et d'Instant d'éveil, peints en 2025. Le kit fournit ces quatre œuvres, leurs notices, des propos sourcés de l'artiste et les références de Gérard Xuriguera. L'image d'Élan des voiles peut être demandée au contact presse.

Je peux coordonner un entretien et une sélection adaptée à votre rubrique. Les conditions de reproduction sont précisées fichier par fichier dans le kit.

Bien cordialement,

Annabelle Eck

Relations presse et coordination

Francis.eck.artiste@gmail.com

WhatsApp atelier : +590 690 667 445

[Accéder au kit presse complet](#)