

Portrait régional Alsace–Antilles

Pour : DNA · édition Sundgau–Trois Frontières

Format : Portrait avec entretien à distance et sélection d'archives alsaciennes.

Objet : De Dannemarie aux Antilles : les horizons de Francis Eck

Bonjour,

En octobre 2026, une toile récente de Francis Eck, *Élan des voiles*, rejoint une collection privée en Guadeloupe. Cette actualité d'atelier donne un point de départ à un portrait reliant son Sundgau natal aux Antilles, où il travaille aujourd'hui.

Né à Dannemarie, ancien professeur d'éducation physique, il présente sa première exposition personnelle à l'Hôtel de Ville d'Altkirch en 1980. Le sujet raconterait comment un peintre parti d'Alsace a construit son regard ailleurs, puis ce qui demeure de ses premiers paysages dans ses œuvres de 2026.

Après votre article *Les lointains rivages de Francis Eck* du 13 décembre 2017, je vous propose de reprendre ce fil par un entretien actuel. Trois questions structureraient le portrait : pourquoi quitter l'enseignement pour la peinture, comment les Antilles ont changé sa palette et quelle place le geste occupe désormais dans son travail.

Le kit réunit les repères documentaires, des peintures récentes et deux portraits dont les droits photographiques restent à confirmer. Je peux organiser l'échange à distance et préparer les documents utiles à votre édition.

Bien cordialement,

Annabelle Eck

Relations presse et coordination

Francis.eck.artiste@gmail.com

WhatsApp atelier : +590 690 667 445

[Accéder au kit presse complet](#)