

Reportage visuel sur le travail à la spatule

Pour : Guadeloupe La 1ère · rédaction TV et web

Format : Reportage TV ou vidéo web de 2 à 3 minutes, à convenir avec la rédaction.

Objet : De Saint-Martin à la Guadeloupe : filmer la peinture à la spatule

Bonjour,

L'acquisition d'Élan des voiles par une collection privée en Guadeloupe, annoncée par l'atelier en octobre 2026, relie directement une toile récente de Francis Eck au territoire de votre rédaction. Je vous propose de remonter de l'œuvre au geste qui la fait naître, dans son atelier à Saint-Martin.

Ancien professeur d'éducation physique né en Alsace, le peintre travaille principalement l'huile à la spatule. Un entretien permettrait d'interroger ce passage de l'enseignement à la peinture, puis de le montrer à travers les outils, les couches d'huile et les reliefs qui accrochent la lumière.

Le reportage pourrait associer un plan d'ensemble de l'atelier, les mains et les outils, des détails en lumière rasante et une courte parole de l'artiste. Les paysages bleus de 2026 et les compositions sur fond blanc donneraient deux registres visuels. Une séquence de travail et les conditions de tournage se préparent avec l'artiste.

Le tournage est proposé à Saint-Martin ; aucune visite de la collection privée en Guadeloupe n'est annoncée. Je peux préparer avec votre équipe les conditions de visite et les documents de contexte. Le kit rassemble les premières ressources et leurs statuts de reproduction.

Bien cordialement,

Annabelle Eck

Relations presse et coordination

Francis.eck.artiste@gmail.com

WhatsApp atelier : +590 690 667 445

[Accéder au kit presse complet](#)